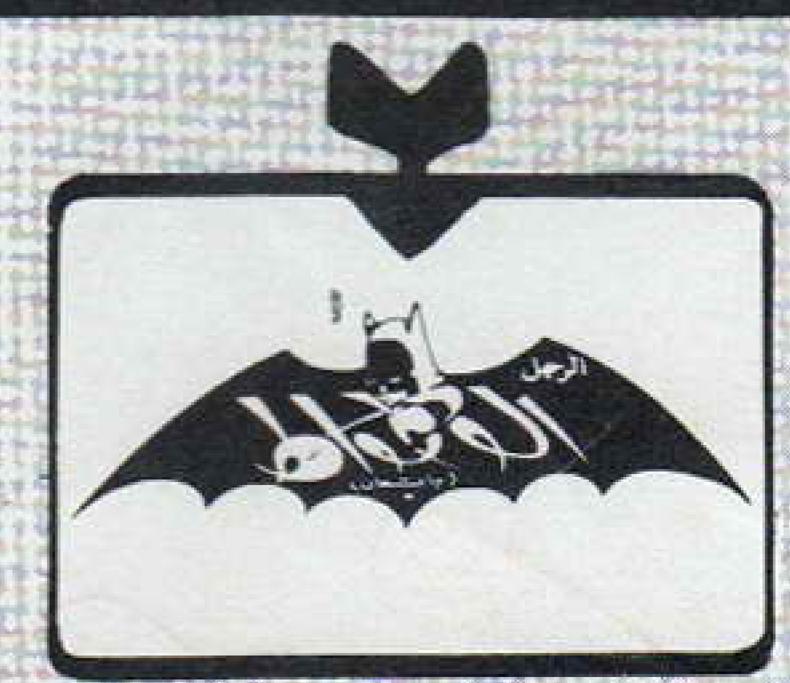

المطبوعات
م
المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٩٤

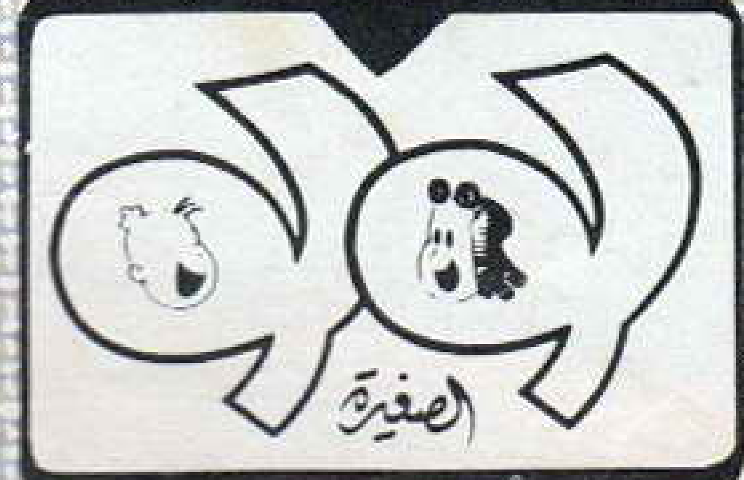
من مَنشورات
دار المطبوعات المصوّرة











تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١٫٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليماً ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٤٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان
البطل الجبار

يقول العلماء انه في المجرات البعيدة توجد كواكب مثل كوكبنا ، وتسكنها شعوب تشابه شعبنا ... إذن لابدّ أنه يوجد منها جبابرة لحماية الناس من الشرّ والظلم ... ولا شك في أن قواهم تعادل قوى "سوبرمان" ... كيف لو تبارى "سوبرمان" ذات يوم مع هؤلاء الجبابرة ؟ ترى هل ينتصر الرجل الفولاذي في مباريات القوى الجبارة ؟ ستعرف الجواب عندما تقرأ قصة :




ذات يوم وصل "نبيل فوزي" (سوبرمان) إلى دار "الكوكب"...
هه؟ أنا أطير فوق السُّلَّم، مع أنني كنت أسير سيرًا عاديًا، ولكنني أشعر بخفّة في وزني اليوم!


ثم... عند مكتبه...
يبدو أن "رندا" حصلت على سبق صحفي البارحة!
هه؟ ماذا حدث؟ أنا أرتفع عن المقعد!


بعد لحظة...
"نبيل"!
أظن "رندا" رأتني وأنا أرتفع يجب أن أخفي الحقيقة!
"رندا"، تسلّقت لتصليح الستائر ويتعذّر عليّ النزول فأرجوك أن تحضري لي سلّمًا!


تخيّلت أنني رأيتك طائرًا، ولكن من يطير سوى "سوبرمان"؟
أشكرك على السلّم يا "رندا"!
إن قوة خفيّة تجرّني إلى الأعلى لماذا؟


أسرع "نبيل" المضطرب إلى السطح وبدأ بتغيير ثيابه...
الوسيلة الوحيدة لاكتشاف السرّ هي أن أترك العنان للقوة كي تجرّني!


وفي اللحظة التالية...
يا إلهي، ما الذي يجرّني إلى الفضاء، وإلى أين؟
حذار يا "سوبرمان"، سوف تتعرض لأسوأ هزيمة عرفت







ولكن حال وصولهما الكوكب الصغير...

نرحب بك يا "سوبرمان" أنت وصديقتك الجميلة في كوكب "فورن"، أنا العالم "ركان" !!

إذن أنت جذبتنا بأشعّتك، كيف عرفتني ولماذا جئت بنا إلى كوكبك؟

باستطاعتنا مراقبة الكواكب البعيدة بواسطة أجهزتنا، ولقد أعجبنا بأعمالك ولذلك سنطلب منك أن تشترك في المباريات الأولمبية الجبارة!

المباريات الأولمبية الجبّارة؟ ياي! هذا سبق القرن الصحفي

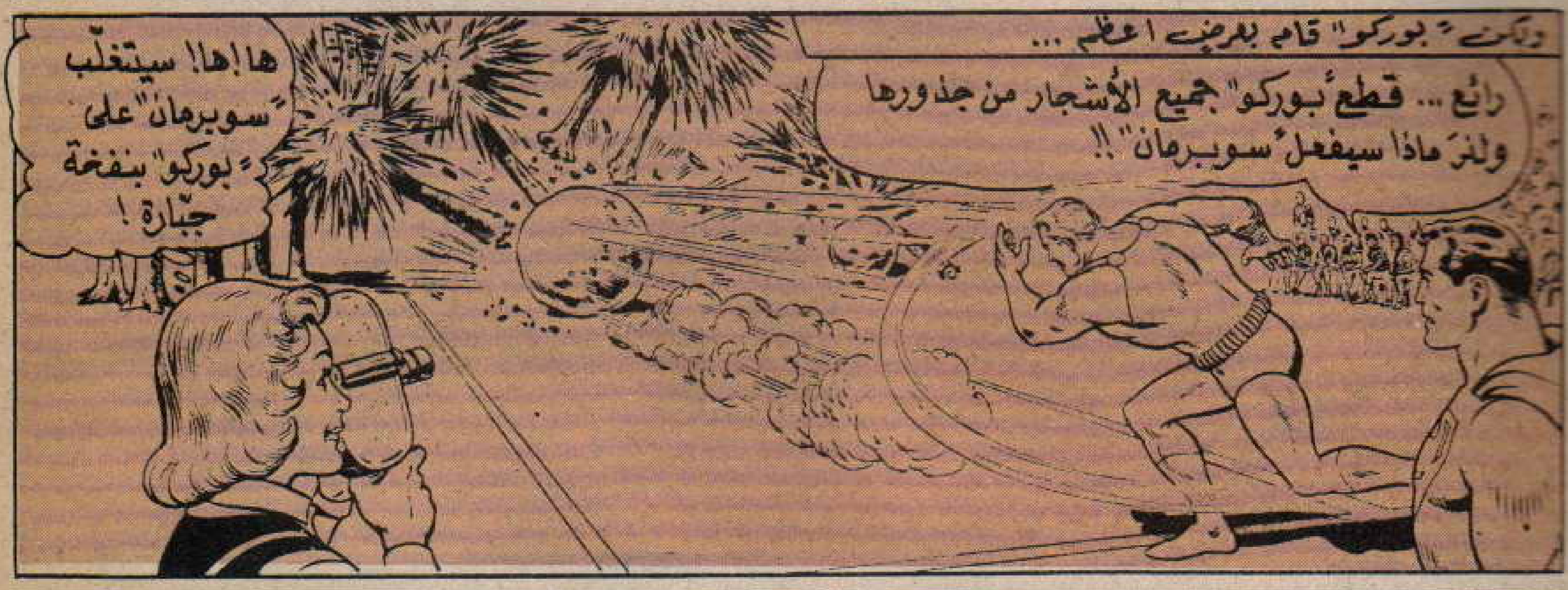

ولكن ليس من العدل أن أتبارى مع الناس مادمت أتمتع بالقوى الجبارة!
إن جميع المتبارين ينتمون إلى كواكب كبيرة ولذلك فهم يكتسبون القوى الجبارة حال وصولهم إلى كوكبنا الصغير بسبب الفارق في الجاذبية... أسرع وأستعد للاستعراض!
أرجوك يا سوبرمان لا تفسد الإستعراض، انظر أعدوا لك مركبة خاصة!
حسناً، سأنضم إلى الموكب، ولكنني سأتركهم فيما بعد!
سوبرمان
من الأرض


وعندما بدأ المتبارون في السير...
هو ذا "بوركو" من كوكب "جورن" يحمل نموذجاً حجرياً لكوكبه!
وهذا "بوسكار" الذي يكسر أقوى السلاسل بمجرد أن يمدد عضلات صدره!
أنت لا تعرف ماهي القوة يا "ركان" قبل أن ترى "سوبرمان"!
بوركو
من كوكب
جورن
بوسكار
من كراج
سوبرمان
من الأرض


وعندما انتهى الإستعراض...
الملعب العادي لا يتسع للمباريات الجبارة ولذلك سنستخدم هذا المدرج الطبيعي!!
اخبرني يا "ركان" ماهذه الجوهرة الساطعة التي وضعتها عند حافة الجبل!!
هذه بلورة الطاقة يا "سوبرمان" وهي الجائزة الأولى للفائز في المباريات، إنها مصدر قوى لا حدود لها!
أنا سأفوز أيها الهزيل!
ها! ها! سوف يذهل "بوركو" عندما يرى أعمال "سوبرمان"!


وعندما بدأت المباريات...
المباراة الأولى ستكون في لعبة البولينغ الجبار،
يستخدم كل منكم صخرة ويضرب بها مجموعة
من الأشجار المعدنية المغروسة في الأرض!
هذه عملية سهلة بالنسبة إليّ، كم سيُذهل "زكان" عندما يراني!!


اللاعب الأول هو "بوسكار"...
قصّ "بوسكار" معظم الأشجار، فلنر ماذا سيفعل البطلان الآخران...
إن عرض "بوسكار" لا بأس به!!


ولكن "بوركو" قام بعرض أعظم...
رائع... قطع "بوركو" جميع الأشجار من جذورها
ولنرَ ماذا سيفعل "سوبرمان"!!
ها ها! سيتغلب "سوبرمان" على "بوركو" بنفخة جبّارة!


ولكن في اللحظة التالية... كم كانت دهشة "وداد"...
عجبًا... رفع الصخرة بكل صعوبة!!


وعندما حاول "سوبرمان" قذف الصخرة...
ها... هل هذا هو "سوبرمان" العظيم؟!
من المفروض أن يرفع "سوبرمان" الصخرة وكأنها ريشة؟ فماذا حدث؟
طق! طق! طق!

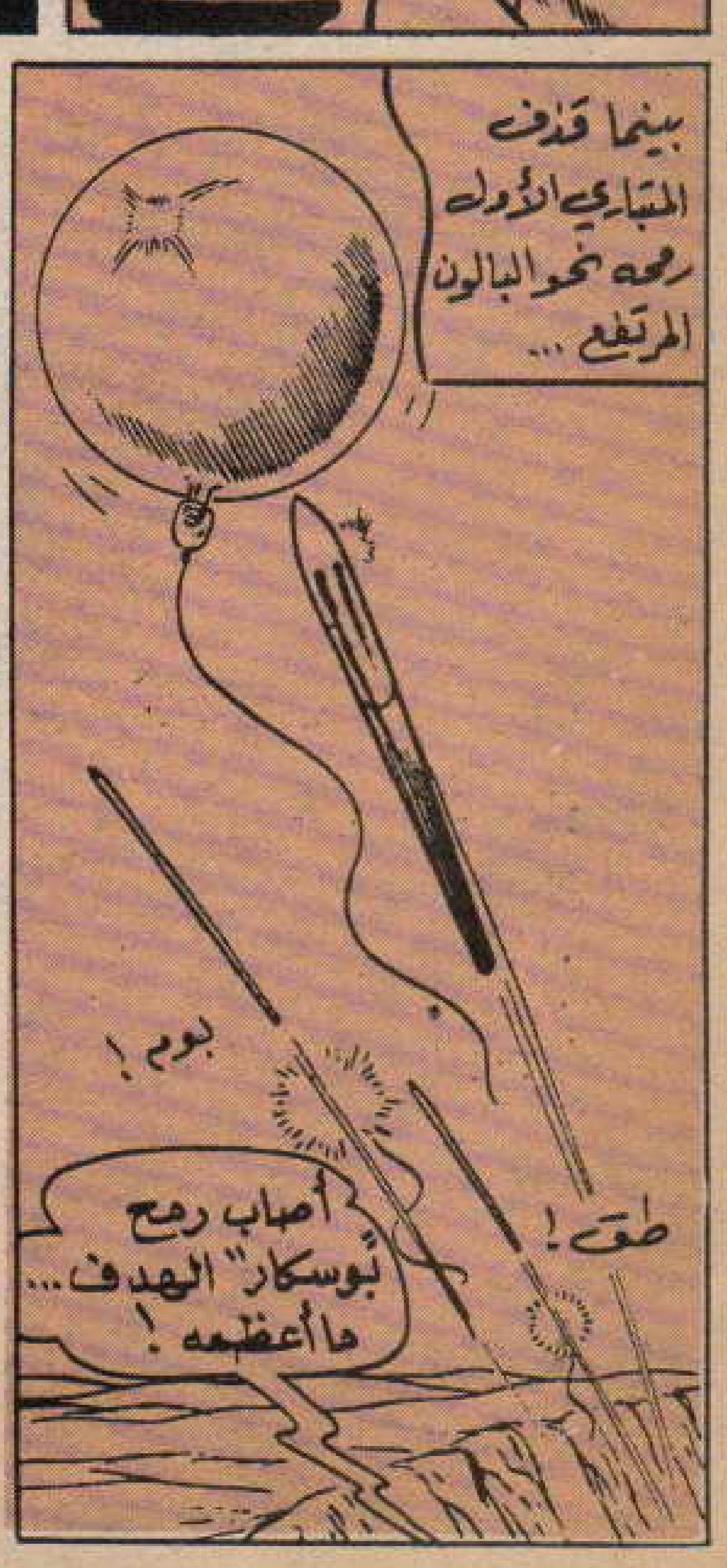

وعندما انتهت المباراة ...
توقعنا منك منافسة أعظم بكثير، فأين قواك الجبّارة التي سمعنا عنها ؟
"سوبرمان" أنت ممثّل الأرض ويجدر بك أن تقوم بعرضٍ أفضل!
آه... "سوبرمان" يكتسب القوى الجبّارة فقط في كوكب تشرق فيه شمس صفراء !!
نعم، ربّما هذا هو سبب ضعفي، أظن أن شمسهم حمراء !!
كلا، إن شمسنا صفراء مثل شمسكم، لنستعدّ للمباراة الثانية!
لا تقلق يا "ركان"، سوف يفوز "سوبرمان" في المباراة الثانية !
عليك أن تفوز بالبلورة، وتذكر أن لك معجبين على الأرض فلا تخيّب أملهم !!
انت لا تعرفين العقبات التي تعترض طريقي يا "وداد" !
ثم ... في مكانٍ آخر من الوادي ...
المباراة الثانية هي: سباق "سباحة العقبات" وعلى المشترك أن يتغلّب على العقبات !
ماذا يقصد بالعقبات؟ فأنا لا أرى شيئاً !
أنظري إلى قعر بركة السباحة يا "وداد"!
وعندما ألقت "وداد" نظرة ...
البركة مليئة بالوحوش التي جيءَ بها من أقاصي الكون !
يا إلهي، ولكن لا خوف عليك فأنت جبّار !!


غطس المتباري الأول ...
يوف!
أنظر إلى "بوسكار"، فالتغلب على الوحوش سهل لديه!!
"بوركو" العظيم ...
"بوسكار" كان سريعًا ولكن "بوركو" أسرع منه، فهل تعتقدين أن باستطاعة "سوبرمان" منافستهما؟
أنا واثقة من ذلك، سوف يقطع البركة بلمح البصر!
وعندما غطس "سوبرمان"...
هيا بنا يا "سوبرمان"، لو كان هنا سكان الأرض لهتفوا باسمك!!
سأبذل جهدي يا "وداد"!
ولكن حالما غاص "سوبرمان" وقع في ورطة ...
إحذر يا "سوبرمان" البطليموس الضخم آه... لقد أطبق على رجله!!
والى أن وصل الضفة الثانية كانت قواه قد انهارت ...
"وداد"، أؤكد لك إنني أبذل جهدي!
"سوبرمان" ماذا فعلت؟ لقد خيّبت أملنا!
انتصر "بوركو" مرة ثانية، قد تكون جبّارًا في بلادك وأما هنا فأنت فاشل!!


أنا أتساءل يا "سوبرمان" إذا كان اشتراكك في مبارياتنا لائقاً، باعتقادي أنه افضل لك أن تتركنا
"سوبرمان" يستسلم؟ مستحيل إنه أعظم رياضي في تاريخ الأرض لابدّ من وجود سبب لفشله!


آه... إن "الكريبتونيت" باختلاف أنواعه يؤثر على "سوبرمان"، فهل يوجد "الكريبتونيت" في هذا الكوكب؟
كلا... إنها المادة الوحيدة التي لم نرَ لها أثراً هنا!!


المباراة التالية هي فرصتك الأخيرة يا "سوبرمان"... على كلّ منكم أن يرمي ٣ رماح على تلك البالونات اثناء ارتفاعها!
سوف ينتصر هذه المرّة لأنه بارع جدًا في الرماية!


بينما قذف المباري الأول رمحه نحو البالون المرتفع...
بوم!
طق!
أصاب رمح "بوسكار" الهدف... ما أعظمه!


والآن جاء دور "بوركو"!
تصوّر انه يرمي الرماح الثلاثة في آنٍ واحد... كيف يستطيع أن يصيب البالون؟


نجح "بوركو"...
طق!
بوب!
بوب!
نجح "بوركو"... وأصاب الهدف

إن تصويب "يوركو" ـدهش، وعليك ـلآن أن تفعل شيئاً خاصاً كي تتغلب عليه!

سأحاول يا "وداد" ولكني لست واثقاً من نفسي!

وبينما استعد لقذف الرماح ...

والآن سيصوّب "سوبرمان" رماحه على الهدف وهو مُعصّب العينين!

لن يخطئ المرمى لأنه يملك أشعة النظر بالإضافة إلى براعته في الرماية!








كيف تقبل فشلك بكلّ برود، لو سمع سكان الأرض بالحادث لفقدوا ثقتهم فيك!
سآخذك معي إلى قلعتي يا "وداد" كي أريك شيئاً!!
وبسرعة ورشاقة حمل "سوبرمان" الهليكوبتر وطار بها إلى قلعته...
ما أجمل هذه التذكارات ولكن للأسف لم تفز بجائزة المباريات الأولمبية الجبّارة!!
لا تبكي يا "وداد"، سأشرح لك سبب فشلي، إن المباريات كانت خطة مرسومة...
"عندما رمى كلّ من "بوسكار" و"بوركو" الصخرة على الأشجار اكتشفت شيئاً بنظري الجبار..."
أشجار "بوركو" كانت مشطورة سلفاً وجذور أشجار "بوسكار" مفككة ولهذا السبب تمّ لهما النجاح...
"بعد ذلك عند بركة السباحة..."
لا عجب أن "بوسكار" يتغلّب على الوحوش بسهولة فهو يرتدي عصبة المعصم التي تطلق أشعّة تشلّ الوحوش وكذلك "بوركو"...
"وفي مباراة الرماية كان النجاح لهما لابدّ منه..."
كل من البالونين مزوّد بخاتم مغناطيسي ليجذب رماح صاحبه!!


حتى ولو كانت المباريات خططاً مرسومة كان يجب عليك أن تفوز، ولكن قواك كانت تخونك في اللحظات الحرجة وهكذا لم تحصل على البلورة الثمينة !!
"وداد".. البلورة كانت مزيفة !


لاحظت أنها كانت تسطع ببريق عجيب كلما جاء دوري فخفقت فيها ثم ...
بلورة الطاقة مزيفة، إنها في الواقع جهاز إلكتروني صمم ليمتص قواي الجبارة !


ولماذا يريدون امتصاص قواك ؟ لابدّ أن لهم غاية سيئة !!
نعم، والآن سنكتشف الحقيقة عندما أركز المرقاب على كوكب "فورن" !


وعندما أعدّ "سوبرمان" مرقابه ...
أنظر يا "ركان"، إن جهاز امتصاص الطاقة لم يمتص سوى القليل من نشاط "سوبرمان".. خطتك فاشلة !
لم يخطر ببالي ان قواه الجبارة ستتضاءل في كوكبنا، لا أعلم لماذا تجرد من معظم قواه الجبارة !


على أن كمية الطاقة التي امتصها الجهاز أثناء قيامه بالعمل قد تكفي لتزويد آلاتنا لاختراق حاجز الزمن حيث نتفادى الشرطة العالمية ... أشعل الجهاز !
آه ... إذن "ركان" والبطلان هم مجرمون ؟


وفي اللحظة التالية ...
يا إلهي، الكوكب هو في الواقع مركبة فضائية كبيرة وبراكينها هي نفاثات !!
كانت خطتهم امتصاص قواي لتستخدم في عملية فرارهم إلى المستقبل، والآن ألا يسعدك أنني لم أستخدم قواي الجبارة وإلا لاستفاد منها المجرمون في تغذية أجهزتهم !!









"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده ... لكن لا! أنا أيضًا أحبّها وأفرح بقراءة مغامراتها!

يا سلام !!!

عالمنا اليوم

فقدت احدى السيدات اليابانيات ابهامها ، فأجريت لها عملية جراحية ، وعندما استيقظت وجدت نفسها بأبهام جديد لكنها فقدت ابهام احد رجليها ·



منذ عدة سنوات ادلى احد اخصائيي « النازا » بالنصيحة التالية لمهندسي الطيران : للتخفيف من ضجيج محركات الطائرات يجب تحزيز جنبات المقذاف الضاغط الهجومي · بالفعل ، يحدث الهواء عند دخوله في صفائح رقيقة ، مجموعة لا متناهية من الزوابع الهوائية الصغيرة من شأنها ان تخفف من الضجيج ·

لقد اوصلت هذه التجارب الى نتائج مقنعة· ومن المدهش ان هذا الاخصائي قد استوحى فكرته هذه من طيران البوم الذي يعتبر الاكثر هدوءا في طيرانه ، فان طرف جانح البومة هو على شكل مسنن المنشار ·

لماذا النساء الشرقيات محجبات؟



وضع الحجاب على وجه النساء هو دليل على خضوعهن للرجل • هذا التقليد ليس شرقيا فقط ، انما يعود الى الازمنة القديمة التي كانت ، اكثر من عصرنا ، تعتبر المرأة كائنا ضعيفا تلزمها الحماية •

لكن عندما نقوم بحماية شخص عرضة للتهجم ، نؤخذ بميل خطير يحملنا على اخضاع ودوس هذا المحمي • لذلك كان من المحتم ان يكون الرجل قد استرسل في هذا الميل واخضع وسيطر على المرأة التي اعتبرها بكل تأكيد دونه منزلة •

عند الرومان اعتبرت المرأة قاصرة شرعا ولم تتمتع الا بقليل من الحقوق واعتبرت ايضا من الجنس الخفيف العقل •

وفي الاجيال الاولى من المسيحية كان الرجل لا يغطي رأسه بينما كان يجب على المرأة ان تضع على رأسها رمزا للخضوع • وها نحن ••• فالحجاب الذي يغطي الوجه هو ايضا رمزا للخضوع •

مثل هذا الرأي يثير اقل انصار المرأة تحمسا في وقتنا الحاضر • يجب علينا ان نعود

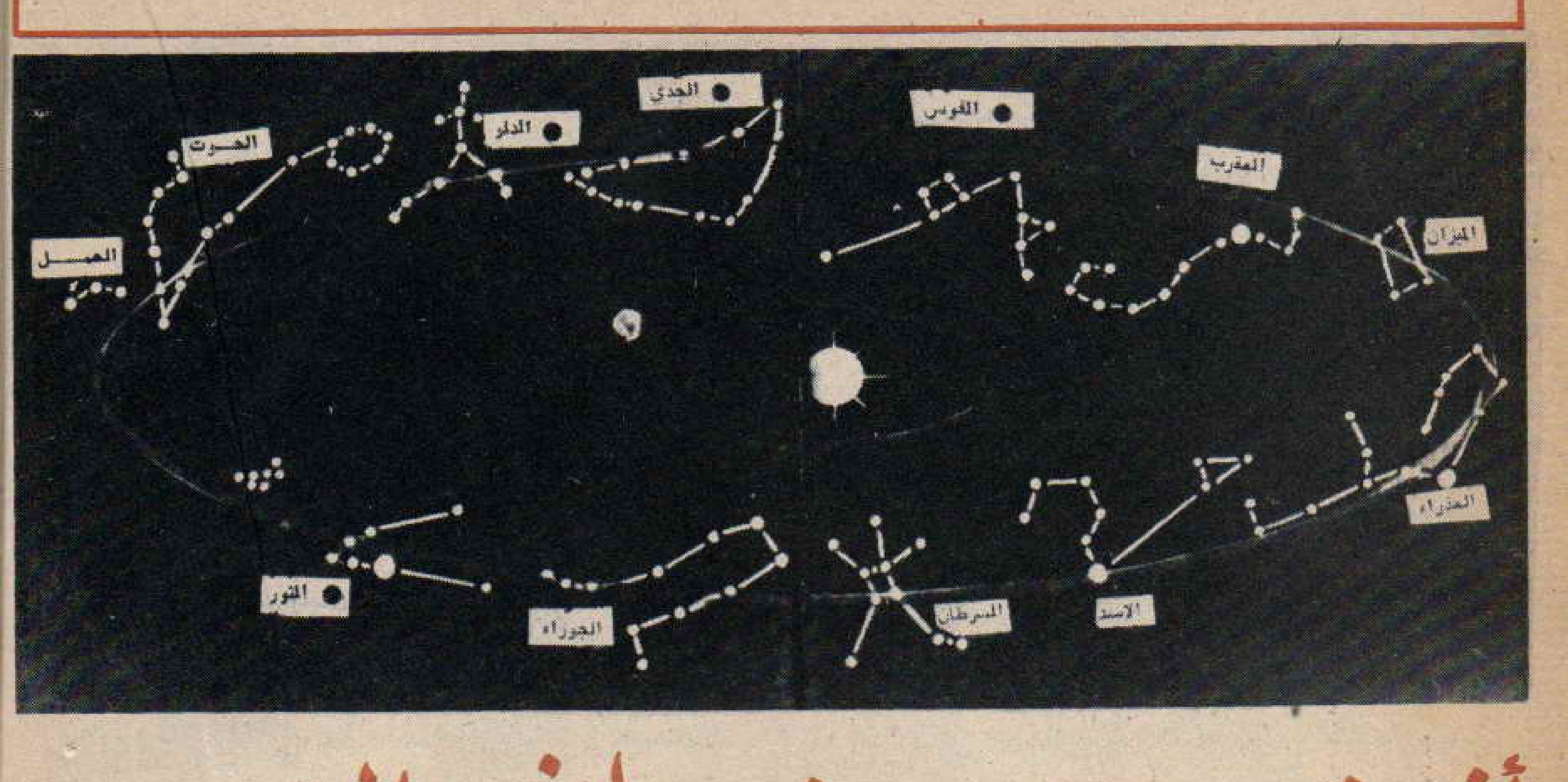
الى ذهنية ذلك العصر ، وهذا ليس بالسهل • يجب علينا ان لا نغفل ان الاجيال الاولى من المسيحية كانت خالية من الآلة •كان الرجل يعيش بفضل قوة ساعديه • كان الذكر أقوى من الانثى ، لذلك كان دوما هو سيد الموقف • في عصر ما قبل التاريخ فرض هذا الوضع بقوة أشد اذ ان الذكر كان بأستطاعته وحده ان يحمي الانثى من هجمات الوحوش الضارية ، كما ان تبعة الاشغال الضخمة كانت تلقى عليه ، وعندما يشاركه كائن ضعيف آخر قويا ، يصبو هذا الضعيف وبصورة عفوية الى طلب حماية القوي . وبالمقابل يفرض الاقوى ارادته ، وقد حصل هذا دوما • في القرون الوسطى مثلا ، حيث كان الفلاحون الضعفاء يستجدون المساعدة والحماية وراء اسوار القصور المحصنة خاصة الاسياد ، كانوا بالمقابل يصبحون عبيدا لاولئك •

حاليا ايضا نرى الدول الاوروبية الواهنة (الضعيفة) تحتمي اما وراء الدرع الذري الاميركي واما وراء الدرع السوفياتي وتقبل بسيطرة هاتين الدولتين العملاقتين •

اما الان فقد فقدت قوة الرجل الجسدية كل معنى لان الآلة اصبحت تقوم بكل عمل يدوي ممكن • لذا لم يعد من مبرر للمرأة ان تطلب مساعدة الرجل وحمايته الا في حال كونها أقل منه ذكاء • لكن لا شيء يثبت ذلك • بأقصى الحالات ، الوف السنين من الخضوع جعلت مركب النقص يتملك بالمرأة ، لذا أصبحت قدرتها الفكرية ضعيفة احيانا • واذا كانت المرأة متساوية بالرجل بالحق وبالمقدرة ، الا تخاطر بفقدان انوثتها • والرجُل بفقدان رجولته ، على الصعيدين النسفاني والادبي على الأقل ؟ اوليس لكل جنس شخصية مميزة واسلوب خاص يجب ان يصان ؟ وهل يمكن للأولاد ان ينموا في ظل أبوين فقدا ميزاتهما الجنسية ؟ هذا امر ممكن • • •

وحده المستقبل سوف يحكم بذلك •

يقدم لك هذه الحلقة مونوران الشراب المنعش



أنت ومونوران والنجوم

بُرج الحَمَل

بقلم الأستاذ نقولا شاهين

تنزل الشمس في هذا البرج من ٢١ اذار عندما يحصل الاعتدال الربيعي ويتساوى الليل مع النهار الى ٢٠ نيسان، منحدرة نحو القطب الشمالي بعد ان تكون قد بلغت أعلى نقطة في مدارها الظاهري بالنسبة الى الارض. والى هذا اشار الشاعر الطغرائي في لاميته المشهورة اذ قال:

أن العلى حدثني وهي صادقة
فيما تحدث ان العز في النقل
لو أن في شرف المأوى بلوغ منى
لم تبرح الشمس يوماً دارة الحمل

فهو يشير الى أن الشمس تترك أعلى منزلة وتبدأ بالانحدار تبعاً لنظامها الشمسي، فلا يقلل ذلك من قيمتها.

وهناك من يعلق أهمية كبيرة على انتقال الشمس عند الاعتدال الربيعي، ويتوقع تغيراً محسوساً في حالة الطقس تكون نتيجته هطول امطار غزيرة، كما وأن البحارة ينتظرون حدوث انواء شديدة في هذه الفترة. والواقع هو أن الشمس تنتقل كل يوم من مركز الى أخر، فيحدث أحياناً ان تحصل عواصف شديدة يرافقها أمطار غزيرة عند الاعتدال الربيعي، فيصبح ذلك

محتم الوقوع عند بعض الناس.

أما برج الحمل فهو على صورة خروف ملتفت الى الوراء، ووجهه الى ظهره وله قرنان كالكبش. ومنذ ٢٢٠٠ سنة كان الحمل الاول في دائرة البروج، وبسبب مبادرة الاعتدالين صار بين الصورة والاعتدال الربيعي نحو ٢٨ درجة. وأول الصورة هو الى الشرق، وهي تعرف بثلاثة نجوم في الرأس على قوس دائرة سمي النير منها الناطح والاخران الشرطين، لانهما علامة دخول أول الربيع. أما عدد كواكب هذا البرج فهو ثلاثة عشر كوكباً، يتمكن الواحد ان يشاهدها بواسطة مرقب متوسط القوة. واللذان على الالية مع الذي على الفخذ تسمى البطين وهو منزلة من منازل القمر.

تقول الاسطورة ان الحمل هو الكبش. ذو الجزة الذهبية، وقد أرتفع في الجو حاملا أحد ابطال اليونان وأخته «هللي»، لما التجأ الى خلخيس هرباً من خانتهما. داخت «هللي» وسقطت في بحر جزائر الروم فسمي ذلك القسم. «هليسبونت» الى اليوم. ووصل البطل الى خلخيس، وقتله بعد مدة حموه «اليتس» حسداً على الكبش، ومن ثم صارت سفرة ياسون ورفاقه لاسترجاع الجزة الذهبية، وهناك اقوال خرافية كثيرة في ذلك.

كن متفائلا ولا تدع الشك في امكانياتك يتغلب عليك، فمواليد هذا البرج يرافقهم الحظ الى أمد بعيد. العون الفلكي قوي لكن مواليد هذا البرج قادرون على تحقيق برامجهم بفضل خصائصهم، بالرغم من الصعوبات للتي تعترضهم. وعليهم ان يكونوا حذرين من رفاق السوء الذين لاهم لهم الا وضع العراقيل في الطريق. الطبيعة تخصهم بالصحة الجيدة والمناعة ضد المرض.



حياة نبيل فوزي الخاصة







... فوجئت بشخص مشؤوم يقف عند الباب ...

ماذا ؟ "الوطواط" ؟

مرحبًا يا "نبيل" ، لقد تغيرت مشاريعي فأصبح يوسعنا إعداد البرنامج الخاص الذي أسند إلينا اليوم !

كيف حالك ؟

لم أرك منذ يوم الحفلة الخيرية التي أقيمت في "جرجر" !

علمت فورًا أن هذا الرجل لم يكن "الوطواط" الحقيقي ... وإنني أواجه ...

الوطواط المزيف !


فالوطواط" الحقيقي كان معي البارحة في اجتماع رابطة العدل
وهذا المزيف لا يعلم أنني "سوبرمان"!

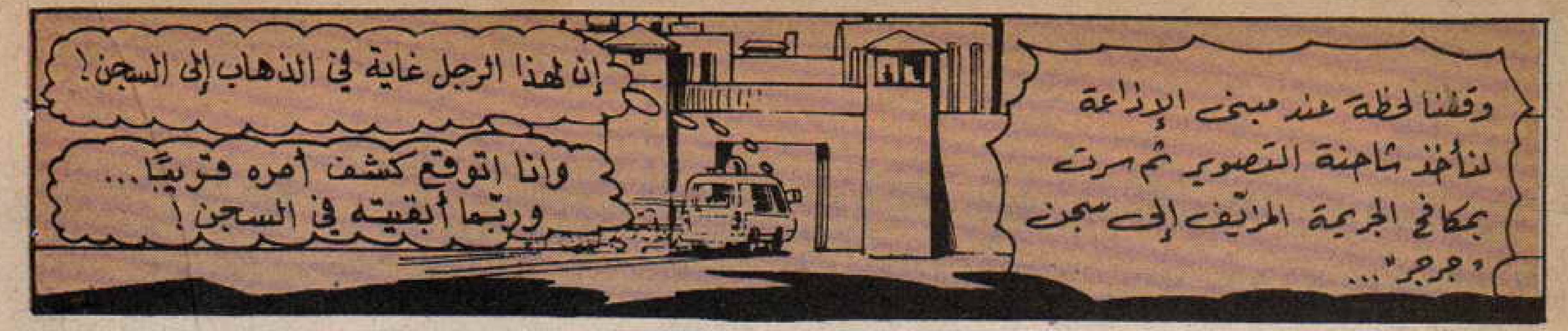

ولكن طُلب إلينا التقاط صور البرنامج الوثائقي بخصوص سجن "جرجر" غداً...
نعم، ولكنني سأكون منهمكاً ببعض الأمور غداً، فلنذهب اليوم!


تمثيله متقن، وصوته كصوت "الوطواط"!
الجميع يعلم بالبرنامج لأنه ذُكر في "الكوكب اليومي"...
...ثم بذلة "الوطواط" من السهل صنعها
ما الذي يثبت لي أنك "الوطواط" الحقيقي؟


لا بأس!
أنظر...
...هل يستطيع أحد...
...ان يقفز هكذا؟


رائع... هذا الفتى هو بهلوان مدرّب...
...وهو مستعد لتمثيل هذا الدور، سأتظاهر بأنني صدقته!


حسناً أيها "الوطواط" أقنعتني فلنذهب!!


وقفنا لحظة عند مبنى الإذاعة لنأخذ شاحنة التصوير ثم سرت بمكافح الجريمة المزيف إلى سجن "جرجر"...
إن لهذا الرجل غاية في الذهاب إلى السجن!
وأنا أتوقع كشف أمره قريبًا... وربما أبقيته في السجن!


وفي الداخل ...
هوذا "الوطواط" اللعين الذي زجّني في السجن!
كم أتمنّى أن أضربه بقبضة يدي!
ها! يبدو أنك لست محبوبًا في هذا المكان!


هاهو يُخرج شيئًا من زنّاره!


يبدو كالمسدّس الصامت الذي لا يشعر أحد بطلقاته!!


يا إلهي، أطلق سهمًا مريّشًا على أحد السجناء!
إذن غايته قتل "سميح" المجرم الذي ساعدت "الوطواط" في القبض عليه!!


سأنفخ بقوة وأغيّر مجرى السهم السام كي لا يصاب المجرم!


لم يهتمّ "الوطواط" بتعقّب سهم المريّش!!
إنه واثق من براعته في الرماية


هذه حجرة الموت يا سيّد "نبيل" !
كانت تُستخدم الكرسي الكهربائية للإعدام في الماضي !
لم نستخدمها منذ سنواتٍ عديدة !
أذكر قوانين العدالة المؤلمة سابقاً !


كم من مجرم مات في الكرسي الكهربائية ؟
أعرف كثيرٌ منهم لأنني قبضت عليهم !


سأستخدم التكلّم البطني وأقلّد صوت "سميح" !
أنت ؟ تخدع مَن ؟ فأنت مجرم قاتل، أنتَ قتلتني !
مَن هذا؟


أنت تعرفني، ألم تصبني بسهم مريّش سام ؟
أنا "سميح" !
كلا ! كلا !
أنت ميّت !
"سميح" ؟


سأفرّ من هذا المكان المسحور !
حان الوقت لأدوس ...
... على معطفه !..


... كي ينتزع عنه القناع والمعطف !


"مازن"... "مازن" ماذا تفعل هنا ؟
"سميح"... كفى أيها الشبح !


قتلتك بسهمٍ مريّش سام ...
... أنت ميت ، لا تعد إلى الحياة !
جئت لتقتلني ؟
ألم تعدني بالفرار من هنا ؟!


حفظت مؤامرتك سرًا، وأما الآن فسأعترف بكل شيء أيها المخادع !
أنت كنت العقل الموجه خلف عمليات "كولينس" !
لا يمكنك إثبات شيء، فأنت ميت !

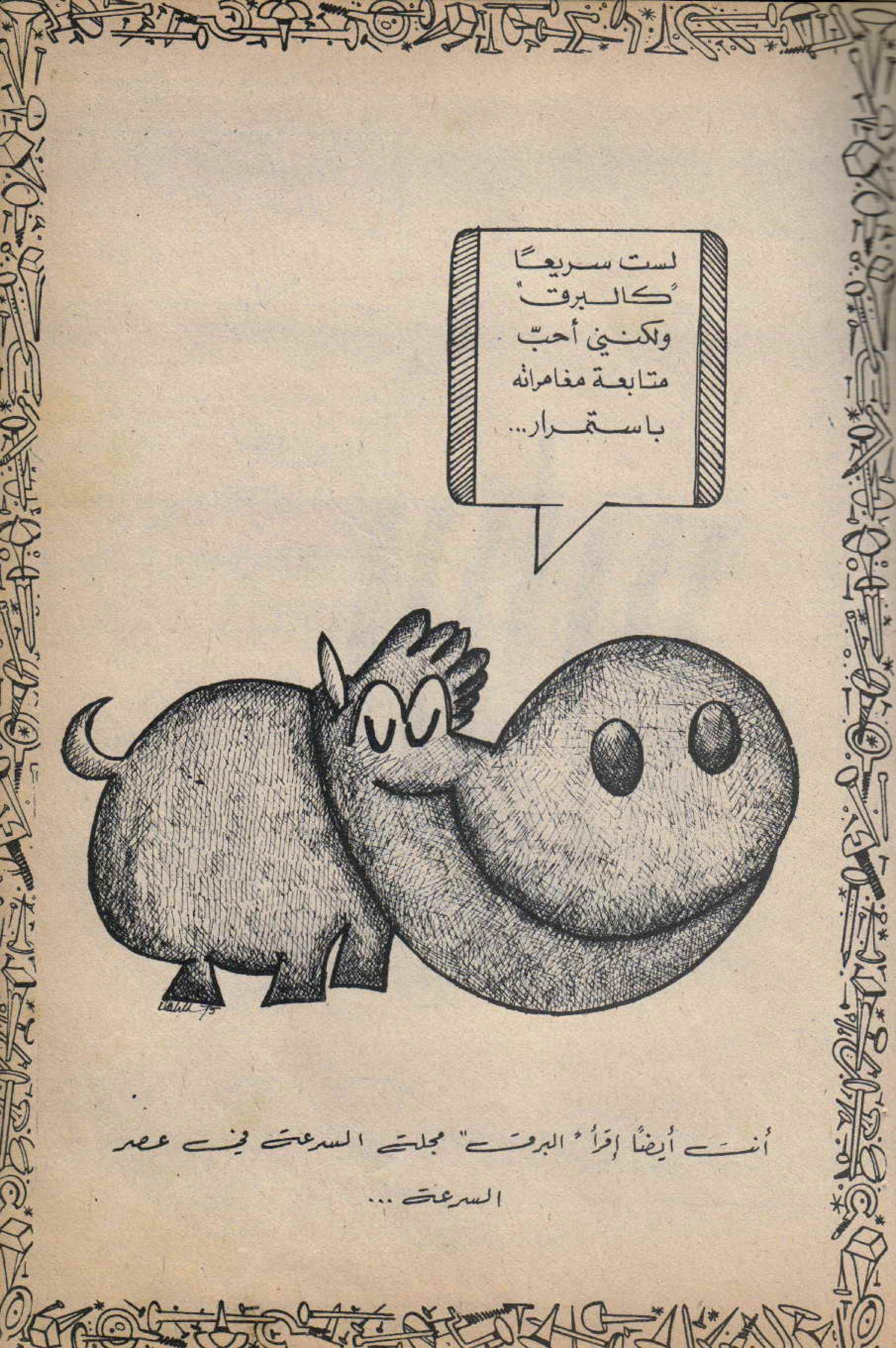

هه ؟ ماهذا السهم المغروس في فراش "سميح" ؟
سأحقق فيه !


إنه سهم مريّش سام ...
كيف لاحظته ؟ يبدو أن نظرك حاد يا سيد "نبيل" !
نعم ان نظاراتي جديدة !

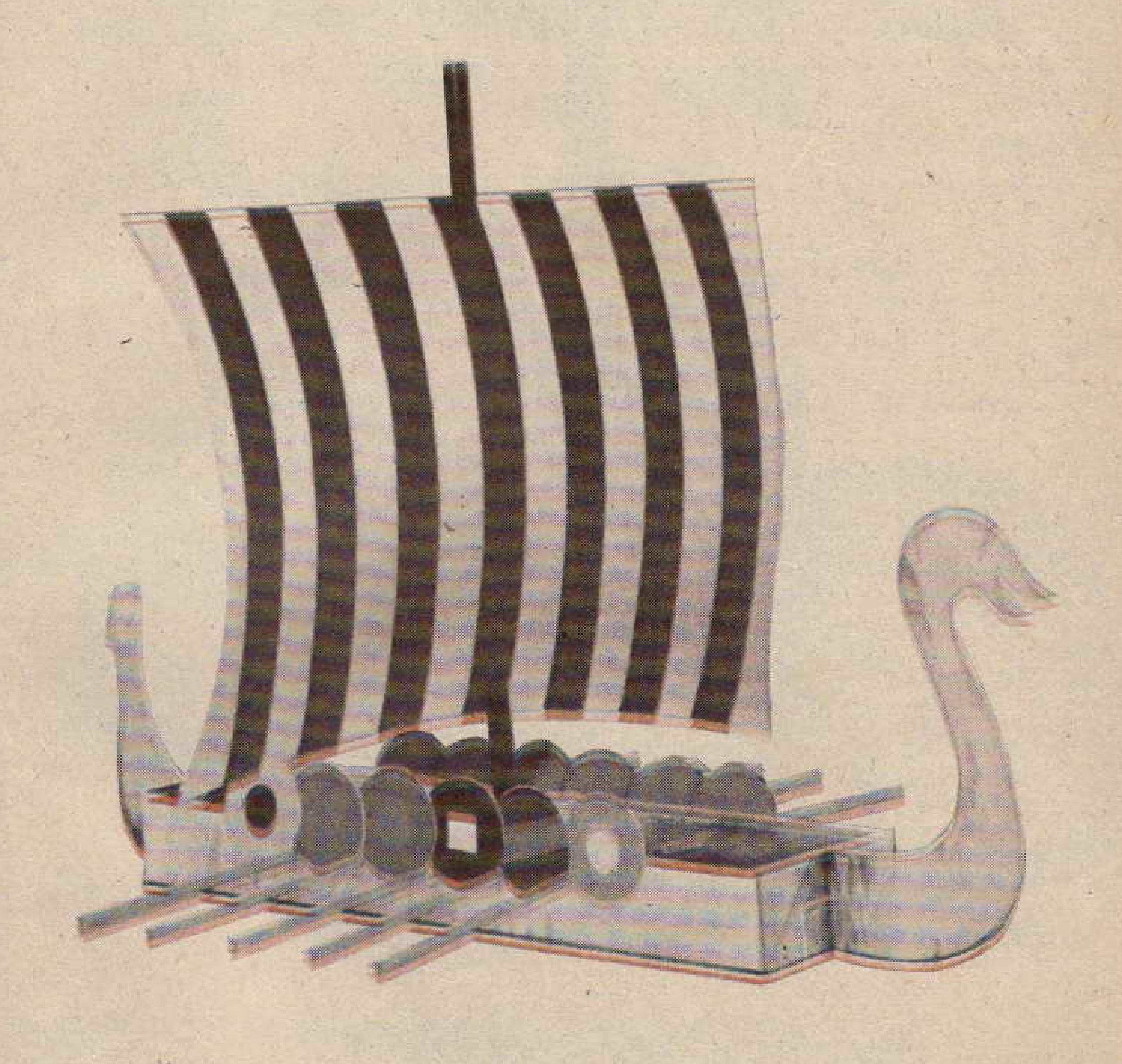

قبضنا على هذا الحقير لمحاولته قتل "سميح" بالإضافة الى التهمة الثانية !
أضف إلى حسابه تهمة انتحال شخصية "الوطواط" !


... آه تذكرت ... عليّ أن ألتقط هذا البرنامج الخاص مرة ثانية غداً صبح مع الوطواط الحقيقي !

النهاية

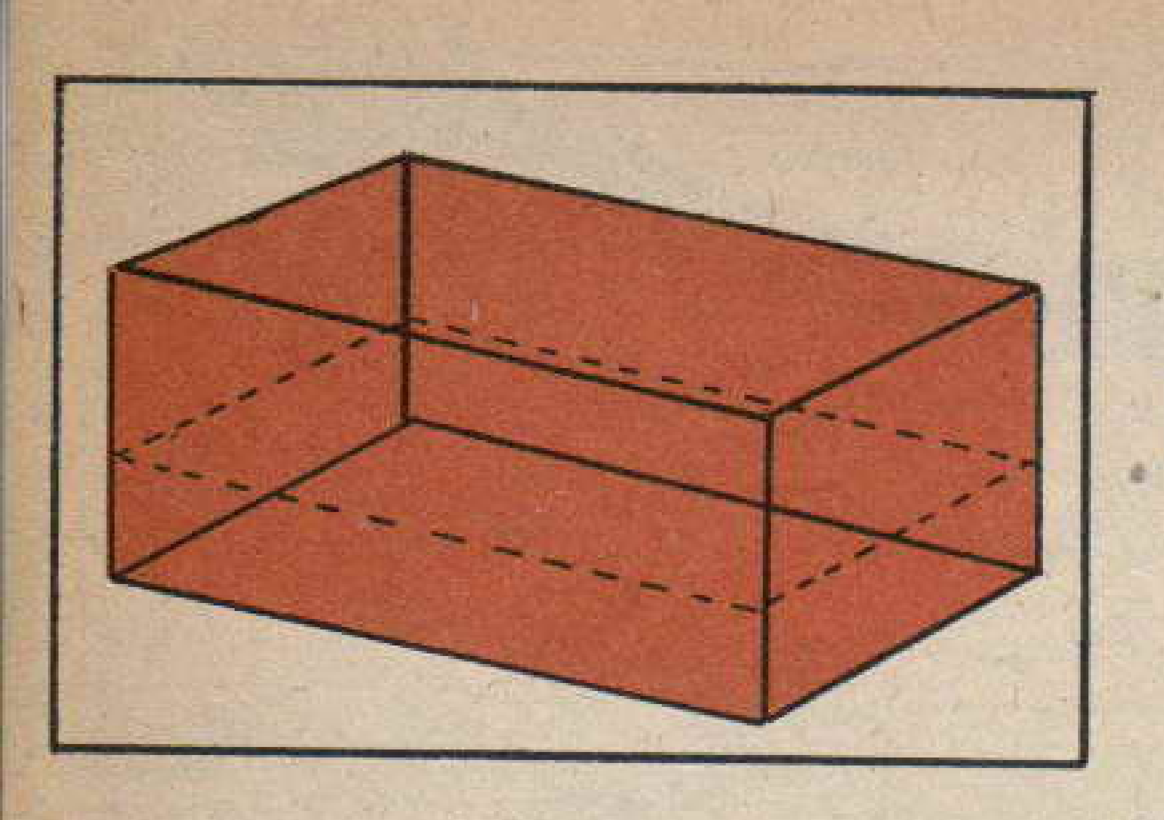

لست سريعاً كالبرق ولكني أحب متابعة مغامراته باستمرار...
أنت أيضاً إقرأ " البرق " مجلة السرعة في عصر السرعة ..

السفينة الفضّية

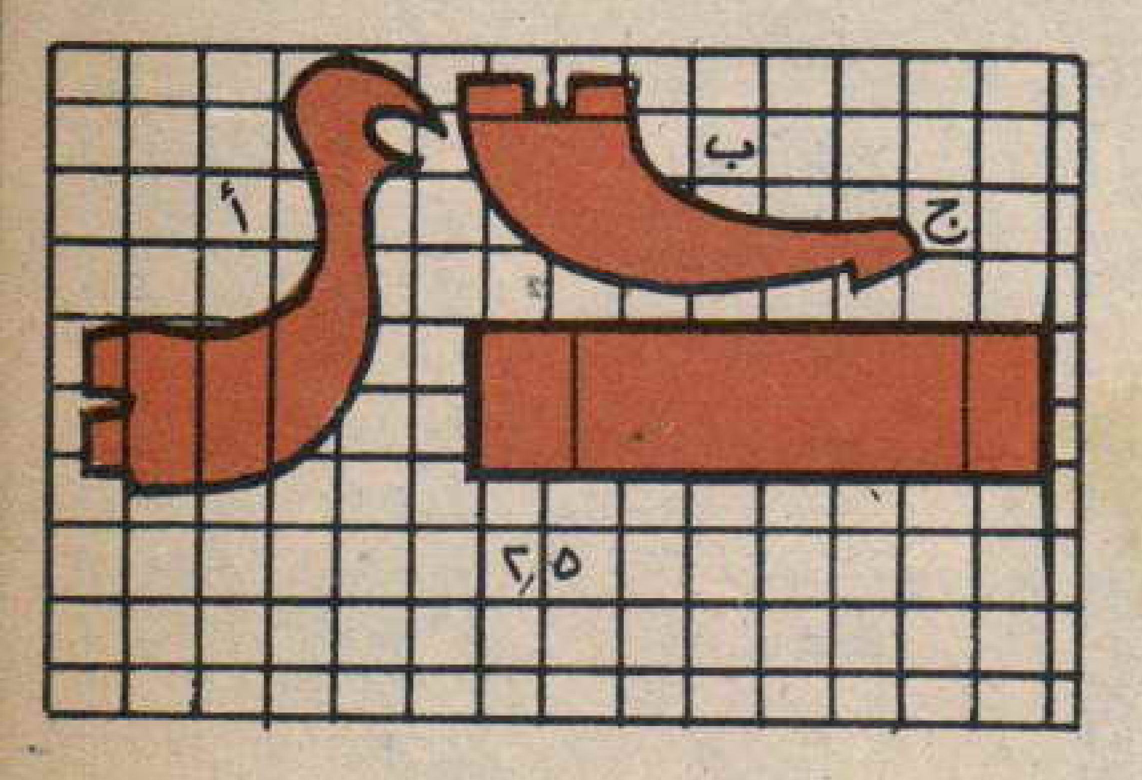


يلزمك : علبة أحذية ، ورقة ألمنيوم ، ستّ مربعات من الورق ضلع الواحد منها ١٥ سنتم ، إثنتا عشر ورقة مستديرة الشكل قطر الواحدة منها ٤ سنتم ، عشر قشات ، قضيب خشبي طوله ٢٥ سنتم ، قليل من الصمغ ومقص .

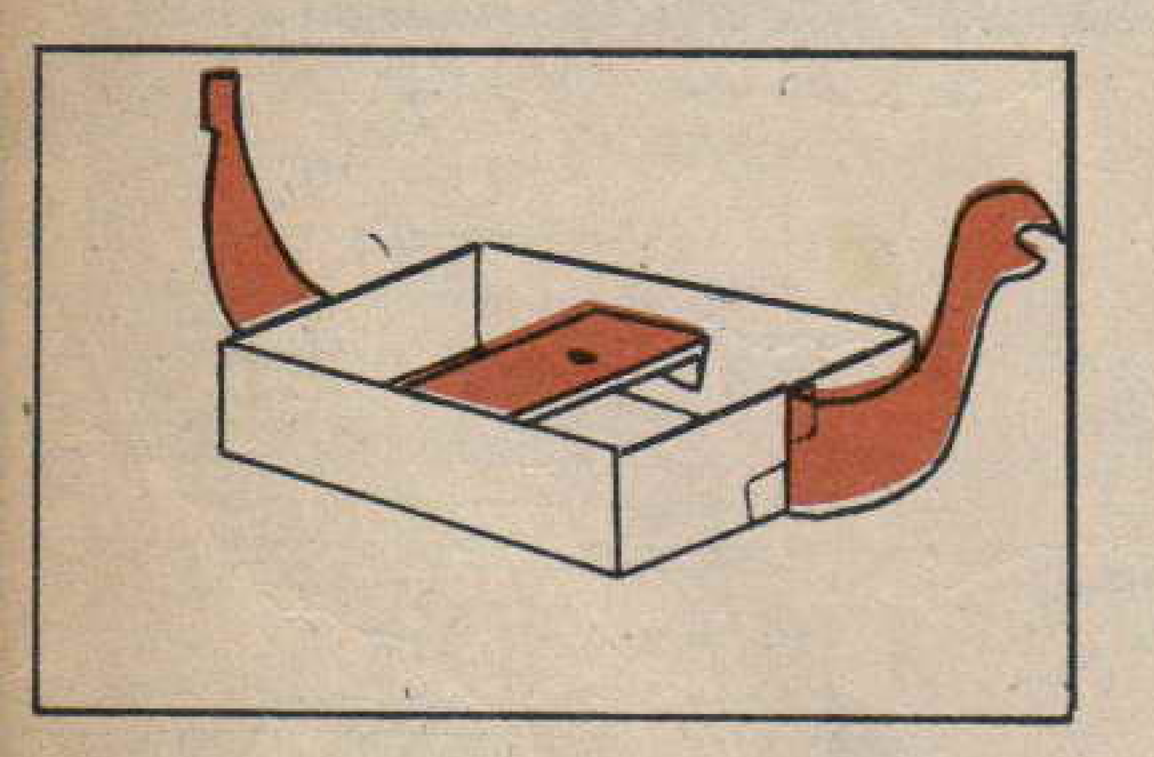
الوقت اللازم : ٤٠ دقيقة .



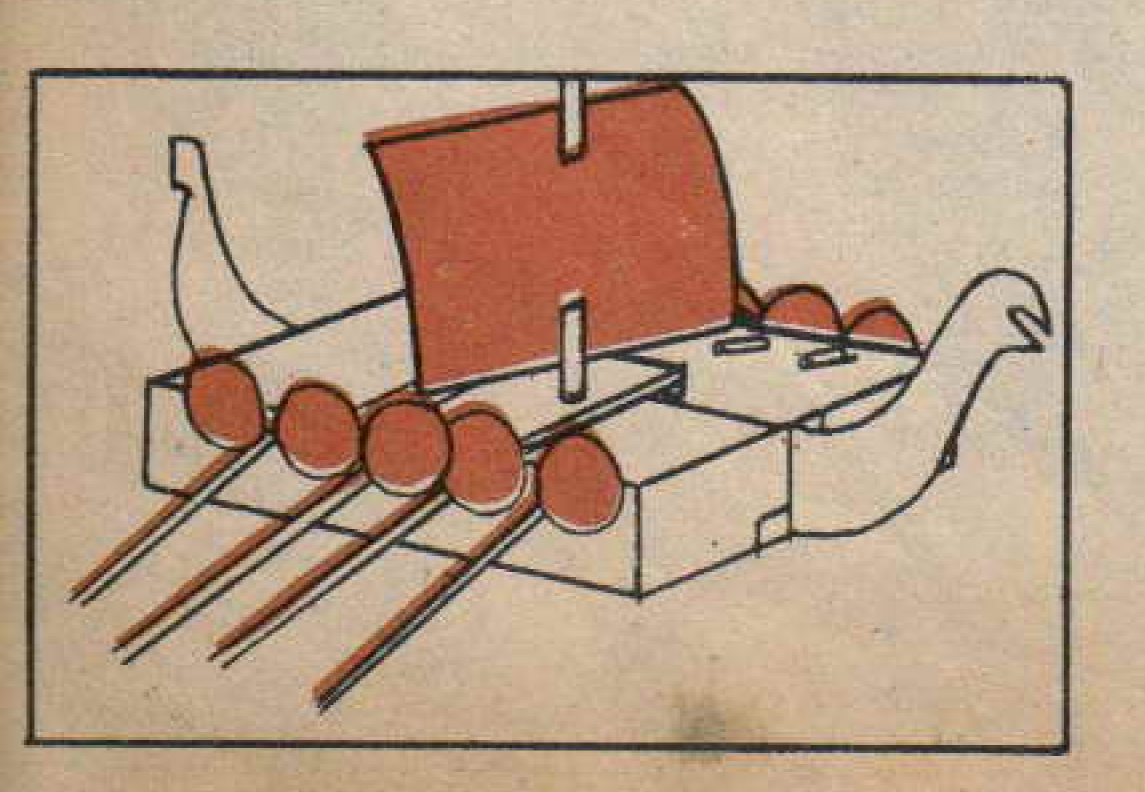
١ بواسطة المقص، قصّ العلبة بشكل لا يتعدّى ارتفاعها ٥ سنتم غلفها بورق الألمنيوم ثم إنزع جنبات الغطاء وغلّفه أيضًا بالورق ذاته.



٢ إستعمل الغطاء كي ترسم عليه الأشكال المبيّنة اعلاه ثم اقطعها بواسطة المقصّ.



٣ إلوِ الألسنة الصغيرة وثبّت المؤخرة وسطح المركب الذي تحدث فيه ثقبًا صغيرًا لتتمكن من تثبيت القضيب الخشبي.



٤ ثبّت الصاري واصنع أشرعة من الورق. أما الدروع فتصنع من الورق، والمجاذيف من القش تغرز في ثقوب أحدثت في جسم المركب.

سوبرمان

البطل الجبار

عر... عر... عر...!

يا إلهي! ماذا حدث لابننا؟

من حين إلى آخر كان "الفتى الجبار" يستخدم "مجس العقل" ليستعيد ذكرى طفولته في كريبتون"...

ولكنه لم يعلم هذه المرة أنه سيستعيد ذكرى حادث مخيف...

طفولة الفتى الجبّار!




- أعدت الأشعة وفي الحال تراءت للفتى الجبار مشاهد من الماضي ... "
هل أنت ذاهب يا "نجيب" ؟ ألم تعدني أنك ستبقى وتلعب مع الملك ؟
لقد استدعاني مجلس العلوم يا "لارا" ... فما رأيك في أن ترافقيني أنت و"سعيد" ؟
لماذا تصر علينا بحفظ السجين "نرجال" في الفضاء ...
... بالرغم من أنه قضى السنوات الأربع المطلوبة ؟
ملاحظة : وقع هذا الحادث بعد اكتشاف منطقة الأشباح ولكن قبل إرسال المجرمين إليها ...
أنا الذي صممت مركبة السجن كي يسجن فيها مجرمون مثل "نرجال" وهم في حالة تعليق النشاط مؤقتاً !!
وأنا الذي أراقب تطور نتائج الأجهزة ...
... الموصولة في دماغه والتي تعالجه من ميوله الشريرة !
علمت مؤخراً أن عملية إصلاح "نرجال" لم تتم بعد !
فهو مازال خطيراً لا يصلح للعودة !
ولكي يتم إصلاحه أقترح أن يقضي المدة الكاملة وهي ...
... ست سنوات إضافية !


ثم في المنزل ..
نوافق على اقتراحك !
سُعيد" ... إلعب بهدوء ...
هه؟


عررررر ! أريد أن أدمّر !
وأقتل الرجل الذي سجنني !
ماذا حدث يا "سُعيد"؟
وماذا تفعل؟


ألم ؟ عمّ يتكلم ؟ وما هذا اللهيب ؟
قواه عجيبة ... ماذا حدث له ؟
"نجيب" ... سأنتقم منك وأسبب لك ألماً مثل ألمي !


هه ؟ مرّ عبر جسدي كأنني هواء !!
قواه العجيبة تحذرني بوجود خطة شريرة !


آرغ !
سأغمره بغطاء صامد للنار كي لا يحترق !
النجدة يا "لارا" ...
إنه يهاجمني ثانية !


وعندما غمرت "لارا" ابنها بالغطاء شُفي في الحال من النوبة العجيبة ...
عاد "سُعيد" إلى حالته الطبيعية !
يجب أن نستشير الأطباء ليعالجوه من حالته الخطرة ...
إن القوى الغريبة التي سيطرت عليه تلاشت !
... نهائياً !!


ولكن عندما استشار "نجيب" الأطباء...
آسف يا "نجيب"، يتعذر علينا معالجة ابنك!
لم أكتشف فيه مرضًا أستطيع معالجته!
هذه الأعراض تشبه أعراضًا ذُكر عنها في أساطير "كريبتون"، وأنا لا علم لي بهذا الحقل!
وبيأس عاد "نجيب" وزوجته إلى منزلهما...
الموت لمن يريد عذابي!
"لارا"؟ وأنت أيضًا؟
سأغمرها بالغطاء وأرجو أن تتخلص من النوبة...
يبدو أن شخصًا يسيطر على عقلها أيضًا!!
خطرت لي فكرة كي أكتشف مصدر هذه الطاقة!
إتفق "نجيب" مع حارس حديقة الحيوانات وسماخطة تجريبية...
آه... ظهرت على شاشة رأس الوحش صورة لرغبته...
... إنه يريد أن يلتهم "سعيد"!


وفي الحال سطع بريق التحدي في عيني الطفل...
الآن، بعد أن امتلكتك أيها الوحش آمرك أن تقتل نجيب!
كما توقعت، سيطر شخص على الوحش وأمره أن يقتلني!!
يا إلهي! بدت على الشاشة صورة "نرجال"، هو الذي وراء هذه الحوادث!
كيف؟ فهو يدور في الفضاء وهو في حالة تعليق نشاط الجسد!
"ربما وقع خلل في جهاز الإصلاح فاكتسب "نرجال" قوى جبارة..."
"...واستطاع أن ينقل رغباته الشريرة إلى سعيد..."
سأقتلك يا نجيب لأنك منعتني من مغادرة السجن
أحسنت يا نجيب، لقد شلّت أشعّتك الوحش!!
لنرجع إلى المركبة، إذ يجب أن أعود إلى مختبري!
ثم...
يا إلهي... أرجو أن تنجح تجربتنا!!
ماذا تفعل يا "نجيب"؟
أنا أستعد لتدمير مركبة "نرجال"!



وعلى أثر التهديد انطلق السجين ...
والآن يا "لارا"، اطلقي أشعة منطقة الأشباح !
"نجيب"... سأحكم عليك بالموت
آه ... لا تفعل ذلك ... آه !!
اختفى المجرم وعاد "سعيد" الى حالته !
ياي ! ماما ... بابا ...



أشعة منطقة الأشباح ترسل المجرمين الى بعد حيث يعيشون كالأشباح !!
وهكذا بارسال "نرجال" إلى منطقة الأشباح تخلصنا من سيطرته !



وفي الحال أسرع "نجيب" إلى مجلس العلماء...
إننا لن نسلم من خطر "نرجال"...
... ولذلك أقترح إرساله إلى منطقة الأشباح !
نوافق !!



آه... ماذا حدث ؟
أشعر ان قوة خفية امتصت روحي !!
يا بني ، السبب هو لأنك تذكرت حادثاً مؤلماً !!



وبعد أن قرأ الفتى الجبار تقرير والدته...
هذا الحادث يثبت أسطورة "نرجال" !
كذلك الحال على الأرض ، ان ما اعتبر في الماضي خرافة ، اكتشف له علماء العصر سبباً علمياً !
حياتي في كريبتون
النهاية


سامي ... سامي ... إلحقني ... مروان يريد أن يضربني !
لا تخف !
«ريفورم» سينقذك !
أين اختفى ؟
لا أدري !
شكرًا لك يا سامي ...
الشكر لريفورم !
ريفورم
Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

طارق رقم ٤٩